

<b>АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ</b>	
<b>Учебный предмет/курс</b>	Музыка
<b>Класс</b>	5-8
<b>Программа по предмету</b> (автор, изд-во, год)	Авторская программа Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 5-8 классы» издательства «Просвещение», 2016 года издания.
<b>УМК</b> (автор, изд-во, год)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сергеева, Г. П. Музыка. 5 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.</li> <li>• Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.</li> <li>• Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).</li> <li>• Сергеева, Г. П. Уроки музыки. 5-6 классы [Текст]: пособие для учителя / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.</li> <li>• Сергеева, Г. П. Музыка. 6 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2011.</li> <li>• Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2010.</li> <li>• Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).</li> <li>• Сергеева, Г. П. Музыка. 7 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2017.</li> <li>• Сергеева, Г. П. Музыка. 8 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2017</li> </ul>
<b>Количество часов</b>	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ. Предмет изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе, 1 час в неделю).
<b>Цель(и) учебного предмета/курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;</li> <li>• понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;</li> <li>• понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;</li> <li>• определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;</li> <li>• распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;</li> <li>• различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;</li> <li>• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе</li> </ul>

	<p>изучения музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>· исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</li> <li>· активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</li> </ul>																																																																										
<p><b>Структура курса</b> (тематическое планирование с указанием часов)</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">№ п/п</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">Разделы, темы</th> <th colspan="4" style="text-align: center;">Классы</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">Количество часов</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">5</th> <th style="text-align: center;">6</th> <th style="text-align: center;">7</th> <th style="text-align: center;">8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>«Музыка и литература»</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">17</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>«Музыка и изобразительное искусство»</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">17</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 6</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>«Мир образов камерной и симфонической музыки»</td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 8</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">18</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>«Особенности драматургии сценической музыки»</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 6</td> <td></td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>«Традиции и новаторство в музыке»</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1 8</td> <td></td> <td style="text-align: center;">18</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>«Классика и современность»</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td>«Традиции и новаторство в музыке»</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">18</td> <td style="text-align: center;">18</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>Итого</b></td> <td style="text-align: center;"><b>34</b></td> <td style="text-align: center;"><b>3 4</b></td> <td style="text-align: center;"><b>3 4</b></td> <td style="text-align: center;"><b>34</b></td> <td style="text-align: center;"><b>136</b></td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Разделы, темы	Классы				Количество часов	5	6	7	8	1	«Музыка и литература»	17				17	2	«Музыка и изобразительное искусство»	17				17	3	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		1 6			16	4	«Мир образов камерной и симфонической музыки»		1 8			18	5	«Особенности драматургии сценической музыки»			1 6		16	6	«Традиции и новаторство в музыке»			1 8		18	7	«Классика и современность»				16	16	8	«Традиции и новаторство в музыке»				18	18		<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3 4</b>	<b>3 4</b>	<b>34</b>	<b>136</b>
№ п/п	Разделы, темы			Классы					Количество часов																																																																		
		5	6	7	8																																																																						
1	«Музыка и литература»	17				17																																																																					
2	«Музыка и изобразительное искусство»	17				17																																																																					
3	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»		1 6			16																																																																					
4	«Мир образов камерной и симфонической музыки»		1 8			18																																																																					
5	«Особенности драматургии сценической музыки»			1 6		16																																																																					
6	«Традиции и новаторство в музыке»			1 8		18																																																																					
7	«Классика и современность»				16	16																																																																					
8	«Традиции и новаторство в музыке»				18	18																																																																					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3 4</b>	<b>3 4</b>	<b>34</b>	<b>136</b>																																																																					
<p><b>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· итоговое тестирование,</li> <li>· урок-концерт,</li> <li>· защита проекта (группового или индивидуального).</li> </ul>																																																																										