| Учебный | | НОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ | | | |
|-------------------------------|--|----------------------------------|-------------------|--|--|
| предмет/курс | Изобразительное искусство | | | | |
| Класс | 1 - 4 | | | | |
| Программа по | Программа. Изобразительное искусство. Предметная линия | | | | |
| предмету | учебников«Школа России» 1-4 классы / | | | | |
| (автор, изд-во, год) | – М.: Просвещение, 2015г. под ред.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой | | | | |
| УМК (автор,изд-во,год) | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс /Неменская Л. А. Под редакцией Неменского Б. М «Издательство «Просвещение», 2011. | | | | |
| | Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Коротеева Е.И. Под редакцией Неменского Б. М «Издательство «Просвещение», 2013. | | | | |
| | Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.редакцией Неменского Б. М ОАО «Издательство «Просвещение», 2014. Изобразительное искусство. 4 класс. Искусство вокруг нас. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.редакцией Неменского Б. М ОАО «Издательство «Просвещение», 2015 | | | | |
| Количество часов | | | | | |
| RUJINACCI BU AACUB | 135ч (1 кл-33ч, 2кл- 34ч, 3кл-34ч, 4кл – 34ч) Количество часов в неделю - 1 час | | | | |
| Цель(и) учебного | цель: | | | | |
| предмета/курса | -формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой | | | | |
| предмета/курса | части культуры | | | | |
| | духовной. | | | | |
| | Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие | | | | |
| | | | | | |
| | практические | | | | |
| | задачи: | | | | |
| | -формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости | | | | |
| | на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве; | | | | |
| | - формирование художественно – творческой активности школьника; - овладение образным языком изобразительного искусства посредством | | | | |
| | - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. | | | | |
| | формирования лудожественных энапии, умении, павыков. | | | | |
| Структура курса | | 6. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ | ПЛАН | | |
| (тематическое | № п/г | | Рабочая программа | | |
| планирование с | | | | | |
| указанием часов) | 1. | Виды художественной деятельности | 64 ч. | | |
| | 2. | Азбука искусства. Как говорит | 71 ч. | | |
| | искусство? | | / 1 1. | | |
| | Итого: | | 135 ч. | | |
| | | 1 класс (33 ч) | 100 11 | | |
| | N₂ | Наименование разделов и тем | Кол- во часов | | |
| | 2.45 | панменование разделов и тем | Kon- Bo sacon | | |
| | | | | | |
| | 1 | Ты учишься изображать | 9 | | |

| | 3 | Ты строишь. | 11 | | |
|--|----------------|--|--------------|--|--|
| | 4 | Изображение, украшение, постройка всегда | 5 | | |
| | | помогают друг другу | | | |
| | | Итог | o: 33 | | |
| | 2 класс (34 ч) | | | | |
| | Nº | Наименование разделов и тем | | | |
| | 1 | Как и чем работает художник? | 8 | | |
| | 2 | Реальность и фантазия | 7 | | |
| | 3 | О чём говорит искусство | 11 | | |
| | 4 | Как говорит искусство | 8 | | |
| | | Итого: | 34 | | |
| | 3 класс (34 ч) | | | | |
| | № | Наименование разделов и тем | | | |
| | 1 | Искусство в твоём доме | 8 | | |
| | 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | | |
| | 3 | Художник и зрелище | 11 | | |
| | 4 | Художник и музей | 8 | | |
| | | Итого: | 34 | | |
| | 4 класс (34 ч) | | | | |
| | № | Наименование разделов и тем | | | |
| | 1 | Истоки родного искусства | 8 | | |
| | 2 | Древние города нашей Земли | 7 | | |
| | 3 | Каждый народ — художник | 11 | | |
| | 4 | Искусство объединяет народы | 8 | | |
| | | Итого: | 34 | | |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Средн | ний балл четвертных оценок | | | |